

## **Algemene voorwaarden DDFILM**

KVK-nummer: 72265280 - DDFILM

### **Artikel 1: Toepasselijkheid**

1.1 De Opdrachtgever verklaart bij het verlenen van een opdracht aan DDFILM dat deze de algemene voorwaarden zorgvuldig heeft gelezen en hiermee akkoord gaat.

1.2 Van deze voorwaarden kan alleen schriftelijk worden afgeweken.

1.3 Deze voorwaarden zijn ook van toepassing op de offertes van DDFILM. Elke offerte is vrijblijvend en geldt voor een maand.

1.4 Opdrachten moeten door de Opdrachtgever per e-mail of schriftelijk worden bevestigd. Als de Opdrachtgever ermee instemt dat DDFILM begint met de uitvoering van de opdracht zonder deze bevestiging, dan geldt de inhoud van de laatste offerte als overeengekomen. Mondelinge afspraken en bedingen binden partijen pas nadat deze schriftelijk of per e-mail zijn bevestigd. Afspraken via Whatsapp of vergelijkbare berichtenservices dienen altijd te worden bevestigd per e-mail of brief voordat een partij er een beroep op kan doen.

1.5 Elk van partijen kan de overeenkomst met onmiddellijke ingang, zonder opzegtermijn tussentijds beëindigen/ontbinden, en alle verschuldigde bedragen worden terstond opeisbaar, indien (voor) een van partijen surseance van betaling of faillissement (wordt) aan(ge)vraagd, wordt ontbonden of in liquidatie komt te verkeren.

1.6 De werking van de algemene (inkoop)voorwaarden van de Opdrachtgever zijn uitdrukkelijk uitgesloten.

### **Artikel 2: Uitvoering opdracht door DDFILM**

2.1 DDFILM zal de opdracht zelfstandig naar beste weten en kunnen uitvoeren. Partijen gaan uitdrukkelijk geen dienstverband aan.

2.2 DDFILM spant zich in om de opdracht (het advies) zorgvuldig en onafhankelijk uit te voeren, de belangen van de Opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor de Opdrachtgever bruikbaar resultaat, zoals van een redelijk en professioneel handelend bedrijf in de branche mag worden verwacht. Indien Opdrachtgever zich bij een handelen of nalaten laat leiden door een concept of mondeling advies geschiedt zulks geheel voor eigen rekening en risico.

2.3 Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft DDFILM het recht werkzaamheden te laten verrichten door derden.

2.4 DDFILM kan de uitvoering van een opdracht per fase of sprint aanbieden en overeenkomen. Een opdracht en de uitvoering van een opdracht kan bestaan uit een of meerdere van de volgende fasen: - conceptontwikkeling- presentatie concept en- productie- oplevering (en implementatie). Deze fasen kunnen bestaan uit diverse sub fasen. Elke (sub) fase kan door DDFILM steeds separaat worden gefactureerd. DDFILM is alvorens met de opdracht of een fase aan te vangen gerechtigd te eisen dat alle geoffreerde (on)kosten, alsmede (een door haar te bepalen gedeelte van) de totale begroting vooraf betaald dient te worden. DDFILM heeft het recht de opdracht op te schorten totdat volledige betaling van de verzonden facturen zijn ontvangen.

- 2.5 Opdrachtgever heeft steeds per fase eenmalig het recht gratis wijzigingen/herzieningen te verlangen. Voor elke volgende ronde worden additionele vergoedingen in rekening gebracht op basis van de gewerkte uren tegen het in de offerte opgegeven normale uurtarief (zonder eventuele kortingen).
- 2.6 Indien een Opdrachtgever na aanvaarding van een fase alsnog wijzigingen wil aanbrengen, zullen er door DDFILM meerkosten in rekening worden gebracht. Tevens zal de leveringsdatum, indien nodig, proportioneel worden opgeschoven.
- 2.7 Als bij aanvang van de opdracht de opdrachtformulering niet helemaal voldoet of onvolledig is, zal DDFILM, als onderdeel van de opdracht, Opdrachtgever bijstaan bij het aanscherpen of herdefiniëren van de opdrachtdefinitie.
- 2.8 Indien DDFILM wordt betrokken in opdrachten zonder duidelijke opdrachtbeschrijving en fases, en de doorlooptijd en/of deadline veranderlijk zijn of worden, bijvoorbeeld door onvoorziene omstandigheden binnen de organisatie, zal Opdrachtgever de gemaakte extra uren tegen het normale uurtarief voor deze werkzaamheden vergoeden. DDFILM zal de hierdoor ontstane wijzigingen beschrijven (of de opdracht herdefiniëren) en aan de contactpersoon van de Opdrachtgever e-mailen.
- 2.9 DDFILM is niet verplicht tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen de opgegeven prijs in een offerte die bestaat uit verschillende onderdelen.
- 2.10 Is voor de uitvoering van bepaalde werkzaamheden of voor de levering van bepaalde zaken een termijn overeengekomen of opgegeven, dan is dit nimmer een fatale termijn. Bij overschrijding van een termijn dient de Opdrachtgever DDFILM derhalve schriftelijk in gebreke te stellen. DDFILM dient daarbij een redelijke termijn te worden geboden om alsnog uitvoering te geven aan de overeenkomst. In geval van overschrijding van enige termijn zullen partijen zo spoedig mogelijk in overleg treden.
- 2.11 Het (na)leveren van (ruwe) digitale bestanden of bestanden in andere bestandsformaten is meerwerk.
- 2.12 Wanneer de uitvoering van de opdracht wordt vertraagd of onderbroken door omstandigheden die niet aan DDFILM kunnen worden toegerekend, dan is de Opdrachtgever verplicht eventuele extra kosten die dit met zich meebrengt te vergoeden. DDFILM zal de kosten zoveel mogelijk proberen te beperken.
- 2.13 Voordat tot uitvoering, productie, verveelvoudiging of openbaarmaking wordt overgegaan stellen partijen elkaar in de gelegenheid de laatste modellen, teksten, afbeeldingen, prototypes of proeven van het resultaat te controleren en goed te keuren.
- 2.14 DDFILM mag een verzoek tot wijziging van de opdracht van de Opdrachtgever weigeren als dit kwalitatief of kwantitatief gevolg heeft voor de opdracht.
- 2.15 Tenzij anders overeengekomen, behoren niet tot de opdracht van DDFILM:
- a. het uitvoeren van tests, het aanvragen van vergunningen, het verschaffen van quitclaims en het beoordelen of instructies van de Opdrachtgever voldoen aan wettelijke- of kwaliteitsnormen,
  - b. het doen van onderzoek naar het bestaan van rechten, waaronder octrooirechten, merkrechten, modelrechten, auteursrechten of portretrechten van derden, op alle door Opdrachtgever geleverde materialen of verplicht tot de opdracht behorende te gebruiken werken,

c. het doen van onderzoek naar de mogelijkheid van de in sub b. bedoelde mogelijke beschermingsvormen voor de Opdrachtgever.

2.16 DDFILM regelt en betaalt de gebruiksrechten van de muziek en het geluid (en andere rechten van derden) tegen een meerprijs conform artikel 9 van deze voorwaarden.

2.17 Afwijkingen in het (eind)resultaat ten opzichte van hetgeen is overeengekomen zijn geen reden voor afkeuring, korting, schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst, wanneer deze afwijkingen, alle omstandigheden in aanmerking genomen, in redelijkheid van ondergeschikte rol is of als Opdrachtgever heeft ingestemd met deze afwijkingen.

### **Artikel 3: Opschorting, ontbinding en annulering**

3.1 DDFILM heeft het recht de opdracht op te schorten totdat volledige betaling van de verzonden facturen is ontvangen.

3.2 DDFILM is bevoegd de overeenkomst te ontbinden indien er omstandigheden zijn waardoor nakoming van de overeenkomst onmogelijk is of zich omstandigheden voordoen die van dien aard zijn dat (ongewijzigde) instandhouding van de overeenkomst in redelijkheid niet van DDFILM kan worden gevergd.

3.3 Na ontbinding, opschorting of annulering zijn alle vorderingen onmiddellijk opeisbaar.

3.4 Indien de Opdrachtgever de opdracht of overeenkomst geheel of gedeeltelijk annuleert zonder dat sprake is van verwijtbaar tekortschieten door DDFILM, of wanneer DDFILM de overeenkomst ontbindt wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door de Opdrachtgever, is de Opdrachtgever gehouden aan DDFILM naast het honorarium van de tot dan toe verrichte werkzaamheden en de gemaakte kosten, een schadevergoeding (waaronder winstderving en/of het resterende deel van het honorarium) te betalen. Deze vergoedingen zijn direct opeisbaar op het moment van beëindiging, zonder dat een schriftelijke ingebrekestelling is vereist.

3.5 Gedragingen van de Opdrachtgever op grond waarvan van DDFILM redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.

3.6 DDFILM is nimmer schadeplichtig jegens Opdrachtgever als gevolg van een opschorting of ontbinding op grond van dit artikel.

3.7 Onderstaande staffel is indien er draaidagen en/of bijeenkomsten zijn gepland en deze door Opdrachtgever of omstandigheden (moeten) worden geannuleerd of verplaatst:

Na (digitaal) akkoord offerte : € 475,- voorbereidings- en administratiekosten

20 – 10 werkdagen vooraf : 50%

10 – 5 werkdagen vooraf : 75%

Minder dan 5 werkdagen vooraf : 100% van hele begroting of dat gedeelte dat wordt geannuleerd, met een minimum van € 475.

Hieronder valt tevens het verplaatsen door weersomstandigheden of tijdelijk niet beschikbaar zijn van voor de productie onvervangbare personen.

### **Artikel 4: Medewerking van de Opdrachtgever**

4.1 Volledige en tijdige medewerking door de Opdrachtgever aan de uitvoering van de opdracht is noodzakelijk om tot het gewenste eindresultaat te komen binnen de gestelde uitvoeringstermijn. De

Opdrachtgever verstrekt aan DDFILM binnen de verzochte termijn alle noodzakelijke informatie, documenten, referentiemateriaal, huisstijl-elementen, foto's en andere zaken.

4.2 Indien is overeengekomen dat de Opdrachtgever faciliteiten, als bijvoorbeeld apparatuur, materiaal of gegevens ter beschikking zal stellen, zullen deze voldoen aan de voor het uitvoeren van de werkzaamheden gebruikelijke en noodzakelijke specificaties.

4.3 Indien voor de uitvoering van de overeenkomst noodzakelijke gegevens of faciliteiten of fiattering door de Opdrachtgever niet, niet tijdig of niet overeenkomstig de afspraken worden verstrekt, heeft DDFILM het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en om de hieruit voortvloeiende extra kosten in rekening te brengen.

4.4 Indien de Opdrachtgever DDFILM niet in de gelegenheid stelt de opdracht uit te voeren, is DDFILM gerechtigd de overeenkomst te ontbinden. Alsdan is de Opdrachtgever vergoeding van de geleden schade verschuldigd, die ten minste bestaat uit het bedrag dat DDFILM zou hebben verkregen indien zij in staat zou zijn gesteld deugdelijk na te komen.

4.5 Uiterlijk 10 werkdagen na de oplevering van voorlopige montage zal Opdrachtgever het resultaat beoordelen en zijn commentaar, kritiek en eventuele wijzigingsvoorstellen aan DDFilm te kennen geven, tenzij in de offerte een andere termijn overeengekomen is. Eventuele wijzigingen daarna zal meerwerk opleveren ofwel de voorlopige montage wordt de definitieve montage.

## **Artikel 5: Prijs en betaling**

5.1 Alle prijzen zijn in euro's en exclusief omzetbelasting, andere heffingen van overheidswege, licentievergoedingen of productiekosten van derden, transportkosten, administratiekosten, verzendkosten, reizen, reiskosten en verblijfkosten, tenzij schriftelijk anders is afgesproken.

5.2 Alle facturen zullen door de Opdrachtgever worden betaald overeenkomstig de op de factuur vermelde betalingscondities. Bij het ontbreken van condities zal de Opdrachtgever binnen veertien dagen na factuurdatum betalen. Elke betaling strekt tot voldoening van de oudste uitstaande factuur.

5.3 Indien de Opdrachtgever de verschuldigde bedragen niet binnen overeengekomen termijn betaald, is de Opdrachtgever zonder dat enige ingebrekestelling nodig is, een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente. Indien de Opdrachtgever na een herinnering in verzuim blijft, zijn alle daaruit voortvloeiende (buitengerechtelijke) incassokosten voor rekening van de Opdrachtgever, waarvan de hoogte bepaald wordt op 15% van het totaal verschuldigde bedrag, met een minimum van € 150 exclusief btw. Indien DDFILM evenwel aantoont dat deze ter inning van zijn vordering hogere kosten heeft moeten maken welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, dan komen ook deze kosten voor vergoeding door de Opdrachtgever in aanmerking.

5.4 In geval van liquidatie, faillissement, beslag of surseance van betaling van de Opdrachtgever zijn de vorderingen van DDFILM op de Opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar.

5.5 De Opdrachtgever ziet af van ieder recht op verrekening of opschorting.

5.6 DDFILM is te allen tijde gerechtigd van de Opdrachtgever zekerheidsstelling te verlangen ten behoeve van tijdige en volledige betaling.

5.7 De Opdrachtgever wordt pas eigenaar van het werk als volledige betaling van alle verzonden facturen is ontvangen. Let wel: 'eigenaar' betekent niet dat het auteursrecht en andere rechten van intellectuele

eigendom bij de Opdrachtgever komen te liggen.

5.8 DDFILM kan aan de Opdrachtgever kortingen aanbieden. Aan de kortingen zijn altijd voorwaarden verbonden. Zijn geen voorwaarden vermeld in de offerte dan gelden de volgende voorwaarden: a. Kortingen op uurtarieven gelden niet voor meerwerk of wijziging van de opdracht ; b. Kortingen vervallen bij gehele of gedeeltelijke annulering van de opdracht; c. Kortingen vervallen bij een rechten buy-out ; d. Kortingen vervallen als Opdrachtgever een of meerdere afspraken niet of niet volledig nakomt ; e. Kortingen vervallen altijd als Opdrachtgever zijn betalingsverplichting niet of niet volledig nakomt.

5.9 DDFILM behoudt zich de eigendom van de door hem geleverde zaken voor, zo lang de Opdrachtgever niet geheel heeft voldaan aan alle uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen. Tot zo lang worden de geleverde zaken geacht door DDFILM aan de Opdrachtgever om niet in bewaring te zijn gegeven. Indien de Opdrachtgever in verzuim is ten aanzien van enige op hem rustende verplichting is DDFILM gerechtigd de hem toebehorende zaken op kosten van de Opdrachtgever zelf te (doen) terughalen op diens kosten van de plaats waar zij zich bevinden

## **Artikel 6: Intellectueel Eigendom**

6.1 Het intellectueel eigendomsrecht op adviezen, afbeeldingen, voorstellen, muziek, geluid, technieken, programmatuur, broncodes, stockmateriaal, methodes, storyboards, schilderijen, tekeningen, treatments, ontwerpen, teksten of het resultaat van de opdracht of onderdelen daarvan (werken), komt toe aan en blijft bij DDFILM of diens licentiegevers. Het is de Opdrachtgever niet, zonder schriftelijke toestemming van DDFILM, toegestaan deze al dan niet in gewijzigde vorm:

- a. te verveelvoudigen of in te zetten voor andere projecten,
- b. aan derden te laten zien of te (laten) bewerken,
- c. te (laten) wijzigen en/of te vertalen,
- d. geheel of gedeeltelijk, op enigerlei wijze gebruiken anders dan is overeengekomen.

6.2 DDFILM mag te allen tijde zijn naam vermelden bij de publicatie, het ontwerp of het werk. Tevens is DDFILM gerechtigd in voorkomend geval de namen te vermelden van andere makers. De Opdrachtgever zal indien DDFILM dat nodig acht, het openbaar te maken of te verveelvoudigen werk voorzien van het symbool © met de naam van DDFILM en het jaar van de eerste openbaarmaking.

6.3 Wanneer de Opdrachtgever zijn verplichtingen uit hoofde van deze overeenkomst volledig is nagekomen, verkrijgt hij daarmee het recht tot openbaarmaking en verveelvoudiging van het werk voor het verspreidingsgebied conform de overeengekomen bestemming (gebruik) en verspreidingsduur als bij de opdracht is overeengekomen of in de offerte of factuur is vermeld.

6.4 Het gebruik door de Opdrachtgever is beperkt tot het doel, de territoria, de drager, de periode, de frequentie en de media als tussen partijen is overeengekomen. Zijn partijen over het gebruik niets overeengekomen, dan wordt het recht tot gebruik geacht eenmalig te zijn, beperkt tot gebruik voor een maximale duur van zes maanden in Nederland en tot het medium waarin het gebruik de eerste maal heeft plaatsgevonden. In geval van ander gebruik, verveelvoudiging, hergebruik of ruimer gebruik van het werk of onderdelen daarvan, al dan niet in gewijzigde vorm, dient tussen partijen steeds een nadere overeenkomst met betrekking tot dit gebruik en een vergoeding te worden gesloten.

6.5 Indien de in het vorige lid genoemde toestemming niet is gegeven, zal de Opdrachtgever in ieder geval aan DDFILM de volgende schadevergoedingen, uitgedrukt in percentages van het totale bedrag van de opdracht, verschuldigd zijn bij:

- a. gebruik binnen Europa (buiten Nederland): 100% per land, (minimum van € 2.500),
- b. gebruik buiten Europa: 200% per land,
- c. gebruik in een ander medium: 200% per medium,
- d. gebruik voor een langere periode: 200% per jaar, met een minimum van één jaar, per jaar.

De schadevergoedingen sub a t/m d kunnen cumulatief worden doorberekend en zijn direct opeisbaar vanaf het moment van elk ongeautoriseerd gebruik zonder dat een ingebrekestelling noodzakelijk is. Bovenstaande schadevergoedingen laten onverlet het recht van DDFILM om alle rechtsmaatregelen jegens de Opdrachtgever te treffen die de (auteurs)wet haar biedt, de werkelijke schade te vorderen, beslagleggingen en gerechtelijke verboden daaronder begrepen.

6.6 Het is de Opdrachtgever niet toegestaan het door DDFILM geleverde eindproduct of onderdelen daarvan aan derden in eigendom over te dragen, te verpanden, in bruikleen te geven, te verhuren of anderszins ter beschikking te stellen, dan wel het eindproduct te bezwaren met aanspraken of recht van derden, tenzij sprake is van een volledige rechten buy-out, dan wel na voorafgaande schriftelijke toestemming door DDFILM én de Opdrachtgever aan alle (financiële) verplichtingen jegens DDFILM zijn voldaan.

6.7 Tenzij anders afgesproken mag DDFILM het resultaat (en gedeelten, naar eigen inzicht en montage) van de opdracht gebruiken ter promotie van haar bedrijf en werk op haar website of anderszins.

#### **Artikel 7: Klachten, garantie en acceptatietest**

7.1 Klachten dienen door de Opdrachtgever binnen 8 dagen na ontdekking, uiterlijk binnen 14 dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden of levering schriftelijk te worden gemeld aan DDFILM. De klacht dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat DDFILM in staat is adequaat te reageren.

7.2 Indien een klacht gegrond is, zal DDFILM de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de Opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de Opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.

7.3 Indien partijen inzake de levering een acceptatietest zijn overeengekomen geldt als datum en tijdstip van levering het einde van de dag/periode van de acceptatietest. Dan geldt dat acceptatie door de Opdrachtgever niet mag worden onthouden op andere gronden dan gronden die rechtstreeks verband houden met hetgeen partijen ten aanzien van de acceptatietest zijn overeengekomen. Gedurende de periode van de acceptatietest en daarvoor is het de Opdrachtgever niet toegestaan het geleverde te gebruiken anders dan voor de test.

7.4 Mochten er gebreken aan het licht komen bij de acceptatietest dan zal de leveringsdatum worden verlengd met de periode die nodig is de gebreken te verhelpen.

7.5 Alle mogelijke garantieafspraken vervallen, indien de Opdrachtgever:

- zelf wijzigingen heeft aangebracht,
- het geleverde heeft gebruikt anders dan het doel waarvoor het was bestemd,
- of de handleidingen en aanwijzingen niet heeft opgevolgd.

7.6 Na oplevering van een project kan DDFILM support bieden aan de Opdrachtgever voor een bepaalde periode. In deze periode is DDFILM bereikbaar tijdens kantooruren voor de in de offerte opgegeven aantal uren.

## **Artikel 8 Portretrechten**

8.1 De Opdrachtgever/geportretteerde geeft door het aanvaarden van deze algemene voorwaarden toestemming aan DDFILM om zijn/haar foto's en videobeelden te mogen gebruiken, tevens in het kader van de privacywet, voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, sociale media, tijdschriftartikelen, filmwerken en documentaires, in drukwerk en beursmateriaal, tenzij anders overeengekomen. Het werk met het portret mag bewerkt worden en voorzien worden van ondertiteling of muziek. Bezwaar tegen openbaarmaking van portretten dient voorafgaand aan de overeenkomst bij DDFILM schriftelijk bekend gemaakt te worden. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

8.2 De Opdrachtgever draagt er zorg voor dat geportretteerden, die door of namens Opdrachtgever in het werk worden gebruikt een quitclaim zullen ondertekenen zodanig dat er toestemming aan DDFILM om zijn/haar foto's en videobeelden te mogen gebruiken voor promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, sociale media, tijdschriftartikelen, filmwerken en documentaires, in drukwerk, beursmateriaal, tenzij anders overeengekomen. Het werk mag bewerkt worden en voorzien worden van onder meer ondertiteling of muziek. Bezwaar tegen openbaarmaking van portretten dient voorafgaand aan de overeenkomst bij DDFILM schriftelijk bekend gemaakt te worden.

## **Artikel 9: Muziek en collectief Beheer**

9.1 Indien voor de muziek en (muziek)teksten, welke in een door DDFILM te leveren (multimedia)product wordt gebruikt, door de Opdrachtgever een bedrag voor de rechten dient te worden afgedragen aan auteursrechtenorganisaties zoals Buma, SENA, NORMA, Lira, Stichting SYNC of een vergelijkbare organisatie, dan is de Opdrachtgever te allen tijde verantwoordelijk voor de aanmelding, registratie en betaling van deze rechten, tenzij anders overeengekomen.

9.2 De rechten verschuldigd aan deze organisaties zijn te beschouwen als additionele kosten, als ze niet in de offerte zijn meegenomen. Deze kosten vallen onder de verantwoording van Opdrachtgever.

9.3 Deze kosten, bepaald door de auteursrechtenorganisatie, moeten door de Opdrachtgever direct of indirect aan deze organisatie(s) worden betaald, tenzij anders overeengekomen.

9.4 Op verzoek van de Opdrachtgever regelt en betaalt DDFILM de gebruiksrechten van de muziek en het geluid (en andere rechten van derden) tegen een meerprijs. In de meerprijs kan tevens worden begrepen de tijd die het kost om de rechten te regelen en de kosten voor het opmaken van benodigde licentieovereenkomsten. Voor het regelen en gebruik van de rechten ontvangt en betaalt de Opdrachtgever (eventueel periodiek) additionele factu(u)r(en). De Opdrachtgever verplicht zich te houden aan de in de licenties overeengekomen voorwaarden en restricties qua territorium, periode en media.

## **Artikel 10: Aansprakelijkheid van DDFILM**

10.1 Verzending of bezorging van een (eind)product, aan wie of waar ook, geschiedt voor rekening en risico van de Opdrachtgever.

10.2 DDFILM is slechts aansprakelijk voor de schade die de Opdrachtgever lijdt als rechtstreeks gevolg van hem door zijn opzet of grove schuld toe te rekenen tekortkomingen of onrechtmatig handelen bij de vervulling van de opdracht begaan, dan wel van personen waarvan DDFILM zich bij de uitvoering van de overeenkomst bedient.

10.3 Iedere aansprakelijkheid van DDFILM voor enige andere vorm van schade is uitgesloten, waaronder mede begrepen aanvullende schadevergoeding in welke vorm dan ook, vergoeding van indirecte schade of gevolgschade of schade wegens gederfde winst. DDFILM in voorts in geen geval aansprakelijk voor vertragingsschade, schade wegens verlies van gegevens, schade wegens overschrijding van leveringstermijnen als gevolg van gewijzigde omstandigheden, schade als gevolg van het verschaffen van een gebrekkige medewerking, informatie of materialen door de Opdrachtgever of schade wegens door DDFILM gegeven inlichtingen of adviezen waarvan de inhoud niet uitdrukkelijk onderdeel van de schriftelijke overeenkomst vormt.

10.4 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds, dat de Opdrachtgever na het ontstaan van de schade zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk is, de schade schriftelijk bij DDFILM heeft gemeld.

10.5 Indien DDFILM aansprakelijk mocht zijn voor enigerlei schade, dan is de aansprakelijkheid van DDFILM beperkt tot maximaal de helft van de factuurwaarde van de opdracht, althans tot dat gedeelte van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft met een maximum van € 10.000,-. Elke aansprakelijkheid verdergaand dan die door DDFILM afgesloten aansprakelijkheidsverzekeringen wordt gedekt, wordt in ieder geval uitdrukkelijk uitgesloten.

10.6 DDFILM is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, doordat DDFILM is uit gegaan van door de Opdrachtgever of namens Opdrachtgever door DDFILM ingeschakelde derde verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor DDFILM kenbaar behoorde te zijn.

10.7 Indien DDFILM een derde inschakelt voor de realisering van (een gedeelte van) de opdracht dan zijn de algemene voorwaarden van die derde van toepassing en komt de eventuele aansprakelijkheid voor diens rekening.

10.8 Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van één jaar vanaf het moment dat de opdracht door voltooiing, opzegging of ontbinding is geëindigd.

### **Artikel 11: Overmacht**

Een tekortkoming in de nakoming van enige verplichting kan partijen niet worden toegerekend, indien zij daartoe verhinderd is als gevolg van een omstandigheid, die niet is te wijten aan haar schuld noch krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt. Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning of ontheffingen aan de zijde van de Opdrachtgever levert voor de Opdrachtgever géén overmacht op.

### **Artikel 12: Vrijwaring**

12.1 DDFILM vrijwaart de Opdrachtgever voor aanspraken van derden wegens vermeende inbreuken op hun rechten van intellectuele eigendom. Ten aanzien van muzikauteursrechten en andere rechten van derden vrijwaart DDFILM de Opdrachtgever slechts voor het vastleggen van de auteursrechtelijk beschermde werken in de productie, zoals schriftelijk overeengekomen met de Opdrachtgever. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het verwerven van de muziekrechten en andere rechten van derden, tenzij anders overeengekomen.

12.2 De Opdrachtgever vrijwaart DDFILM voor aanspraken van derden voortvloeiend uit het gebruik van de productie, waaronder uitdrukkelijk begrepen aanspraken van derden in gevallen, waarin de Opdrachtgever zelfstandig een bepaalde inbreng in de productie heeft gehad, bijvoorbeeld door het voorschrijven van bepaalde handelingen, objecten, teksten et cetera, waarvan DDFILM het schade veroorzakend of inbreuk makend karakter in redelijkheid niet kan beoordelen.



## 12.3

De Opdrachtgever en de door hem ingeschakelde derden garanderen dat de aangeleverde materialen geen inbreuk maken op enig intellectueel eigendomsrecht van derden en dat het aangeleverde materiaal of informatie ook niet anderszins onrechtmatig jegens derden is. 12.4 Opdrachtgever neemt adequate maatregelen tegen inbreuk op intellectuele eigendomsrechten rechten door derden. Mocht de Opdrachtgever in gebreke blijven in het nemen van deze maatregelen, dan is DDFILM, zonder ingebrekestelling, gerechtigd zelf daartoe over te gaan. Alle kosten en schade aan de zijde van DDFILM en derden die daardoor ontstaan, komen integraal voor rekening en risico van de Opdrachtgever.

### **Artikel 13: Geheimhouding**

Partijen verplichten zich om tijdens de looptijd van deze overeenkomst maar ook daarna, vertrouwelijk met elkaars informatie om te gaan, zowel over elkaars ondernemingen en gelieerde ondernemingen, de activiteiten en relaties en klanten van elkaar. Partijen zijn gehouden deze gegevens strikt vertrouwelijk te behandelen en niet aan derden te openbaren.

### **Artikel 14: Relatiebeding**

Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van DDFILM tijdens de duur van deze overeenkomst, tot 1 jaar na beëindiging van deze overeenkomst medewerkers of onderaannemers van DDFILM in dienst te nemen of direct of indirect voor zich te laten werken.

### **Artikel 15: Boete**

Indien de Opdrachtgever het gestelde in artikel 13 en 14 overtreedt is hij een onmiddellijk opeisbare boete aan de DDFILM verschuldigd van € 50.000 per overtreding en € 1.000 voor elke dag dat de overtreding voortduurt, onverminderd het recht van DDFILM om volledige schadevergoeding (alsmede verlies van inkomsten) van opdrachtnemer te vorderen.

### **Artikel 16: Publiciteit en awards**

16.1 De Opdrachtgever zal, in geval van openbaarmaking en/of gebruikmaking van de geleverde werken en publiciteit daaromtrent, de naam van DDFILM [naam] vermelden als maker en rechthebbende en DDFilm op de juiste wijze vermelden in de aftiteling voor alle onderdelen waar DDFilm voor verantwoordelijk is geweest.

16.2 Het is partijen toegestaan om het gemaakte (geanonimiseerd) werk in te sturen voor beoordeling van prijzen en festivals. De kosten van deelname worden gedragen/komen door de partij die het werk instuurt. De eventueel gewonnen prijzengelden komen ten goede aan DDFILM (eventueel minus de kosten van de deelname).

### **Artikel 17: Privacy Policy**

DDFILM's privacy beleid is van overeenkomstige toepassing. De privacy policy kunt u vinden op de website: [www.ddfilm.nl](http://www.ddfilm.nl) of wordt u op verzoek kosteloos toegestuurd.

### **Artikel 18: Geschillen**

18.1 De rechter in Amsterdam is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen. Niettemin heeft DDFILM het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.

18.2 Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

### **Artikel 19: Toepasselijk recht**

Op elke overeenkomst tussen DDFILM en de Opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

## **Artikel 20: Wijziging, uitleg en vindplaats van de voorwaarden**

20.1 Deze voorwaarden zijn tevens op te vragen via de website van DDFILM of via [info@DDFILM.nl](mailto:info@DDFILM.nl).

20.2 Van toepassing is steeds de laatste versie op de website c.q. de versie zoals die gold ten tijde van de totstandkoming van de overeenkomst.

20.3 Indien een of meerdere der bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. DDFILM en Opdrachtgever zullen in overleg treden teneinde bepalingen ter vervanging vast te stellen, waarbij zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.

20.4 Wanneer bij de uitvoering van de opdracht DDFILM voor eigen rekening en risico goederen of diensten van derden betreft, waarna deze goederen of diensten worden doorgegeven aan de Opdrachtgever, dan gelden de bepalingen uit de algemene voorwaarden van en/of aparte afspraken met deze derden met betrekking tot de garantie en aansprakelijkheid ook jegens de Opdrachtgever.

Amsterdam, oktober 2023 – Edwin's Law